



AUSTELLUNGEN

Madrid

Museo del Prado

Paseo del Prado s/n, Tel.: 0034 913 302 800, Fax: 0034 913 302 856,

➤ www.museoprado.mcu.es

Zwischen Göttern und Menschen

bis 12. April

Francis Bacon

03. Februar bis 19. April

Die schlafende Schöne. Viktorianische Malerei aus dem Kunstmuseum von Ponce (Puerto Rico)

24. Februar bis 31. Mai

Kunstzentrum Reina Sofia

Santa Isabel 52, Tel.: 0034 914 675 062, Fax: 0034 917 31 63,

➤ www.museoreinasofia.mcu.es

Fotografien. Zoe Leonard

bis 16. Februar

Die Erfindung des Jahrhunderts. Carl Einstein und die Avantgardisten

bis 16. Februar

Von dort, wo man nicht mehr zurückkehrt. Alberto García Alix

bis 23. Februar

Eulàlia Valldosera. Abhängigkeiten

04. Februar bis 20. April

Paul Thek. Die vollständigste Retrospektive der Werke des New Yorker Künstlers.

06. Februar bis 20. April

Julio González

11. März bis 01. Juni

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, s/n, Tel.: 0034 912 690 151, Fax: 0034 914 202 780, Internet:

➤ www.museothyssen.org

Pieter Saenredam

bis 15. Februar

Der Schatten in der Kunst. Von der Renaissance bis in die Gegenwart

10. Februar bis 17. Mai

CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36, Tel.: 0034 91 330 73 00, Fax: 0034 91 330 73 04

➤ www.lacaixa.es/ObraSocial

Die Yi-Schule. 30 Jahre abstrakte Kunst in China

bis 16. Februar

Barcelona

Caixaforum

Avda. del Marquès de Comilla, 6-8, Tel.: 0034 934 768 600

Fax: 0034 934 768 635,

➤ www.lacaixa.es/ObraSocial

Engelsbrot. Sammlungen aus den Uffizien. Von Botticelli bis Luca Giordano.

bis 08. Februar

Risikozonen.

Die Ausstellung, die sich in drei aufeinander folgende Phasen unterteilt, vereint an die 30 Werke, die dem Betrachter eine symbolische, nicht selten ironische und zweideutige Vision unserer Umwelt, und den sich auf unser Leben auswirkenden sozialen, ökonomischen und kulturellen Veränderungen vermitteln wollen.

bis 01. März

MACBA, Museu d'Art Contemporani

Plaça dels Angels, 1, Tel.: 0034 934 120 810, Fax: 0034 934 124 602, E-Mail:

macba@macba.es

➤ www.macba.es



Joan Rabascall.

23. Januar bis 19. April

Thomas Bayerle. Ich fürchte, wir sind noch nicht in Kansas

06. Februar bis 19. April

Cildo Meireles

13. Februar bis 26. April

Das Schlechte am Schreiben. Ein Projekt zu Text und spekulativer Vorstellung

09. Februar bis 31. Mai

Centre de Cultura Contemporània de
Barcelona

Montalegre, 5, Tel.: 0034 933 064 100,
Fax: 0034 933 064 101

➤ www.cccb.org

In der chinesischen Stadt. Blicke auf den Wandel eines Reiches.

bis 22. Februar

Museu Picasso Barcelona

Montcada, 15-23, Tel. Information:
0034. 933 256 30 00
museupicasso@bcn.cat

➤ www.museupicasso.bcn.es

Lebende Objekte. Picasso, 1907 – 1933.

bis 01. März

Fundació Joan Miró

Centre d'Estudis d'Art Contemporani,
Parc de Montjüic,
Tel.: 0034 934 439 470,
Fax: 0034 933 298 609

➤ www.bcn.fjmiro.es

Kiki Smith. Her memory

20. Februar bis 31. Mai

Valencia

Instituto Valenciano de Arte Moderno
(IVAM)

Guillem de Castro 118,
Tel.: 0034 963 863 000,
Telefax: 0034 963 921 094

➤ www.ivam.es

Taino Kunst

bis 31. Januar

Ximo Lizana

bis 01. Februar

Das moderne Indien

bis 15. Februar

M. Valdes

18. Dezember bis 22. Februar

Bilbao

Guggenheim-Museum

Avda. Abando Ibarra, 2,
Tel.: 0034 944 359 000,
Fax: 0034 944 359 039,

➤ www.guggenheim-bilbao.es

Chacun à son goût. Jeder nach seinem Geschmack

Eine Auswahl an Werken zeitgenös-
sischer baskischer Künstler, die neue
Projekte für das Museum verwirklicht
haben.

bis 01. Februar

Installationen: Eine Auswahl aus den Guggenheim Sammlungen

bis 08. Februar

Cy Twombly

bis 15. Februar

Museo de Bellas Artes

Plaza del Museo, 2,
Tel.: 0034 944 396 060
Fax: 0034 944 396 145
museobilbao@museobilbao.com

➤ www.museobilbao.com



Die Rolle der Kunst (VIII). 19. und 20. Jahrhundert. Von Cézanne bis Léger.

16. März bis 31. Mai

Las Palmas de Gran Canaria

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)

Balcones, 9 und 11,
Tel.: 0034 928 341 414,

➤ www.caam.net

„Present Tense“

bis 25. Januar

Málaga

Museo Picasso

San Agustín, 8, Tel.: 0034 952 127 600,
info@museopicassomalaga.org

➤ www.museopicassomalaga.org

Hinter der Malerei – Max Ernst in der Würth Sammlung

bis 01. März

Palma de Mallorca

Museu Es Baluard

Pl. Port de Santa Catalina, 10,
Tel.: 0034 971 908 200
Fax: 0034 971 908 203
museu@esbaluard.org,

➤ www.esbaluard.org

„Animar-te“ – Zwanzig Jahre Animation per Computer

bis 01. Februar

Joan Miro: Plakate

19. Dezember bis 22. Februar

Caixa Forum Palma

Plaza de Weyler, 3;
Tel.: 0034 971 178 500,
Fax: 0034 971 722 120,
ccpalma.fundacio@lacaixa.es.

➤ www.obrasocial.lacaixa.es

Die Kunst Tibets. Bilder zur Meditation. bis 08. Februar

Sevilla

Casino de la Exposición

Avda. M^a Luisa s/n,
Tel. 0034 954 505 656

„Bodies“ – Körperwelten

06. Februar bis 03. Mai

Fundación Focus-Abengoa. Hospital de los Venerables

Plaza de los Venerables, 8.

➤ www.focus.abengoa.es

Die klassische Antike.

Präsentation von mehr als 150 Werke der klassischen Antike aus den wichtigsten Museen Spaniens

bis 28. Februar

Vitoria – Gasteiz

ARTIUM – Baskisches Museum für Zeitgenössische Kunst

C/Francia, 24, Tel.: 0034 945 209 000,
Fax: 0034 945 209 049,
museo@artium.org

➤ www.artium.org

Written Portrait: Patti Smith

04. Dezember bis 22. Februar

Keine Helden mehr. Die Sammlung VIII

bis September

MUSIK

Madrid

Teatro Real

Plaza del Oriente, s/n,
Tel.: 0034 915 160 660,
➤ www.teatro-real.com



„The Rake's Progress“, Oper von Igor Stravinsky

11., 13., 15., 17., 19., 22., 24., 26. und 28. Januar

„Die Nachtigall/Oedipus Rex“, Oper von Igor Stravinsky

20. und 21. Januar

Große Stimmen: Ben Heppner, Tenor Werke von L. van Beethoven, C.M. von Weber und R. Wagner

23. Januar

Toby Spence, Tenor und Antón Cardó, Piano mit Werken von Isaac Albéniz, Robert Schumann, Franz Schubert und Franz Liszt

30. Januar

Solisten des Sinfonie Orchesters Ma- drid mit Werken von I. Stravinsky und N. Rimski-Korsakov

04. Februar

„Faust-bal“, Oper von Leonardo Balada

13., 15., 16., 17., 18., 20., 21., 22. und 23. Februar

„Tolomeo, re d'Egitto“, Oper von Georg Friedrich Händel

14. Februar

Solisten des Sinfonie Orchester Ma- drid mit Werken von Albéniz, Grana- dos und Debussy.

22. Februar

„Tannhäuser“, Oper von Richard Wagner

13., 15., 17., 19., 21., 23., 25., 27. und 29. März sowie 02. April

Teatro de la Zarzuela

Jovellanos, 4.

➤ www.teatrodelaZarzuela.mcu.es

Liederzyklus mit verschiedenen Solis- ten und Werken von R. Schumann, F. Mendelssohn, C. Gounod, E. Chausson, J. Brahms und A. Dvorák

26. Januar

„La Gran Vía...esquina a Chueca“. Zarzuela. Musik: Federico Chueca und Joaquín Valverde

31. Januar bis 08. März (täglich außer montags und dienstags)

Rezital: Alexis Delgado mit Werken von J.S. Bach und B. Dozza.

03. Februar

Fuentsanta La Moneta. Flamenco- Ballet

11. bis 15. März

Barcelona

Gran Teatro del Liceu

La Rambla, 51-59,

Tel.: 0034 934 859 900,

Fax: 0034 934 859 918

➤ www.liceubarcelona.com

„L'incoronazione di Poppea“, Oper von Claudio Monteverdi

03. bis 07. und 10. bis 15. Februar

Rezital: Matthias Goerne, Bariton; An- dreas Haefliger, Piano; Jordi Dauder, Schauspieler: „Die schöne Magelone“ von Johannes Brahms

12. Februar

„Requiem“ von Antonin Dvorák

17. und 18. Februar

Nederlandse Dans Theater I: „Silent Screen“ (Musik: Philip Glas); „Tar and Feathers“ (Musik: Wolfgang Amadeus Mozart)

19., 20., 21. und 22. März

„Die Meistersinger von Nürnberg“, Oper von Richard Wagner

17., 23. und 29. März sowie 03., 08., 14.
und 18. April

Bilbao

Teatro Arriaga

➤ www.teatroarriaga.com



Stimmen: Zarzuela-Rezital mit Itziar de Unda, Sopran, Mikeldi Atxalanda-baso, Tenor und Rubén Fernández Aguirre, Piano

28. Januar

“Elegy for young”; Oper von Hans Werner Henze

29. bis 31. Januar

“365 Jazz Bilbao”: Antonio Serrano und Javier Colina

02. Februar

“L’infedelta delusa”; Oper von Franz Joseph Haydn

06. bis 08. Februar

Merienda Musical 09

07. Februar

Ballett Basel: “Schwanensee”; P.I. Tschaikowsky

11. und 12. Februar

“Stimmen”: Ainoa Garmendia, Sopran; Pello Ramírez, Cello und Itziar Barredo, Piano.

17. Februar

Tanz: “Axeri Boda”

22. Februar

“Stimmen”: Narao Intxausti, Sopran; Marfé Nogales, Mezzosopran und María Vega, Piano.

25. Februar

Kanarische Inseln

25. Festival der Klassischen Musik der Kanarischen Inseln

➤ www.festivaldecanarias.com/festival_2009/index.php

Reisende, die im Januar und Februar die Kanarischen Inseln besuchen, dürfen sich auf die hochkarätigen Veranstaltungen im Rahmen des 25. Festivals der Klassischen Musik der Kanaren freuen. Veranstaltungsorte sind Puerto del Rosario (Fuerteventura), Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, San Sebastián de La Gomera,

Santa Cruz de La Palma, Valverde auf El Hierro und Arrecife in Lanzarote. Sämtliche Veranstaltungen und Informationen zum Kartenverkauf auf der offiziellen Internetseite des Festivals. 09. Januar bis 16. Februar

Málaga

Teatro Cervantes

➤ www.teatrocervantes.com

Konzert: Echo & The Bunnymen

19. Januar

Konzert: Van der Graaf Generator

26. Januar

„Casa de Fados“, Konzert nach dem Film „Fados“ von Carlos Saura

4. Februar

Philharmonie-Orchester Málaga mit Werken von Brahms, Rachmaninov, Youmans, und Shostakovitch

6. und 7. Februar

Tindersticks, Konzert

16. Februar

Philharmonie-Orchester Málaga mit Werken von Mahler und R. Strauss

19. und 20. Februar

„Marina“, spanische Oper mit Musik von Emilio Arrieta

27. Februar und 01. März

Oviedo

Teatro Campoamor

➤ www.operaoviedo.com

“Ein Maskenball”, Oper von Giuseppe Verdi

22., 25., 28., 30. und 31. Januar 2009

Konzert: Die Legende um Gustavo III

01. Februar

„Aschenbrödel“

12. und 13. Februar



Palma de Mallorca

Auditorium Palma

- www.auditoriumpalma.es
- www.temporadadeballet.es

Ballett Oper Essen: Queen

24. Januar

Ballet de Víctor Ullate: Seine Meisterwerke

21. Februar

Pamplona

Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra

Plaza de Baluarte,
Tel.: 0034 948 066 066
➤ www.baluarte.com

„Jesus Christ Superstar“, Musical von Andrew Lloyd Weber und Tim Rice

08., 09., 10. und 11. Januar

Wiener Akademie mit Werken von Georg Friedrich Händel

15. und 16. Januar

Baskisches Sinfonieorchester mit Werken von Beethoven und Ravel

19. Januar

Sinfonieorchester von Navarra mit Werken von Echeverría, Tschaikowsky und Dvorák

22. und 23. Januar

London Philharmonic Orchestra mit Werken von Richard Strauss, Brahms und dem „Feuervogel“ von Stravinsky.

26. Januar

Radio-Orchester Prag mit Werken von Schubert, Saint-Saëns und Dvorák.

28. Januar

Corella Ballet: „In the upper room“, „Clear“ und Max Bruch Violin Konzert Nr.1

07. Februar

Sevilla

Teatro de la Maestranza

- www.teatromaestranza.com

Ballett Düsseldorf: „Der Nussknacker“ von P.I. Tschaikowsky

14. bis 18. Januar

Flamenco: Diez de Paco

31. Januar

„Tancredi“, Oper von Gioacchino Rossini

14., 17., 20. und 22. Februar

Inva Mula, Sopran und Edelmiro Arnaltes, Piano

15. Februar

Valencia

Palau de les Arts Reina Sofia

Autovía El Saler,
➤ www.lesarts.com

„El rey que rabió“, Zarzuela von Ruperto Chapí

10., 11., 13., 14., 15., 16. und 17. Januar

„Faust“, Oper von Charles Gounod

02., 05., 08., 11., 14. und 17. Februar

„Cosi fan tutte“, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

28. Februar, 02., 05., 08., 11., 14. und 17. März

FESTE

Almonacid del Marquesano (Cuenca)

Fest La Endiablada

Um den 02. Februar, den Tag, den die Kirche als Mariä Lichtmess feiert, und 03. Februar am Gedenktag des Heiligen Blasius, treiben in dem kleinen Ort Almonacid del Marquesano bei Cuenca in Kastilien La Mancha Hunderte als bunte Teufel verkleidete Jungen und Männer ihren Schabernack in den Straßen. Selbst die Kirche bleibt dabei nicht ausgespart. Unauf-



hörlich erklingt an den drei Festtagen das Lärmen der großen Schellen, die sie bei sich tragen, ob bei der traditionellen Opfergabe eines Kuchens an die Jungfrau Maria, in den zahlreichen Prozessionen oder wenn sie von Haus zu Haus ziehen und Süßigkeiten sammeln.

2. bis 4. Februar

Malpica de Tajo (Toledo)

San Sebastián y los morrachos

Am 20. Januar, dem Tag des Heiligen Sebastian, feiert das Dorf Malpica de Tajo nahe Toledo sein bedeutendstes Fest. Junge Männer verkleiden sich für die Prozession zu Ehren des Heiligen mit bunten Harlekin-Kostümen und erlauben sich manch einen Spaß mit den Passanten, während sie um das Bildnis des Heiligen tanzen. An ihren Gürteln rasseln Schellen. Ihre Gesichter und Köpfe sind durch Kapuzen und Masken verdeckt. Abends werden Lagerfeuer entzündet und Feuerstiere laufen durch die Straßen.

19. bis 22. Januar

Zamarramala (Segovia)

Las Alcadesas de Zamarramala (Die Bürgermeisterinnen von Zamarramala)

Am Tag der Heiligen Águeda regieren die Frauen in Zamarramala, einem Ort in der Provinz Segovia zum Gedenken an die legendäre Rolle, die Frauen bei der Wiedereroberung des Alcázars (Festung) Anfang des 13. Jahrhunderts gespielt hatten. Zwei Frauen werden für den einen Tag als Bürgermeisterinnen gewählt. In den historischen, großartigen Roben des Mittelalters wird getanzt, symbolisch eine männliche Puppe verbrannt und satirische Lieder auf der Plaza des Ortes gesungen.

08. Februar